

### **03.1      PRESCRIPTIONS GENERALES**

#### **03.1 1    Objet**

Le présent document a pour but de définir, au stade du Dossier de Consultation Entreprises les prestations se rapportant au :

#### **LOT - SECONDS OEUVRE**

#### **03.1 2    Définition du programme**

Le présent programme concerne l'**extension d'une Cabine de Projection Salle de Cinéma** sur la Commune de MONTIGNAC pour le compte de la **Commune de MONTIGNAC (24)**.

Le projet consiste en l'extension d'une cabine de projection numérique sur l'emprise de la Salle de Cinéma dans le prolongement de celle existante.

Les travaux faisant l'objet du lot **SECONDS OEUVRE** comprennent essentiellement :

- dépose revêtements muraux acoustiques sur emprise des travaux
- dépose de faux plafonds et laine minérale associée
- cloisons coupe feu
- châssis bois sur Salle de Projection, porte de services en bois
- mise en place de revêtement acoustique murale
- peinture sur toile de verre sur murs, peinture vinylique sur plafonds
- revêtements sols souples
- nettoyages des zones travaux

## **03.2 DESCRIPTION DES OUVRAGES DE MENUISERIES BOIS**

### **03.2 1 Porte à ame pleine à un vantail à peindre Dimensions nominales : 0.83 x 1.84 ht**

Portes à un ouvrant à simple action comprenant :

- huisserie à recouvrement (ou dormant) en bois dur, classe A corroyée quatre parements, assemblage à tenons et mortaises, compris feuillures, arêtes moulurées, livrées sur chantier après avoir reçu une couche d'impression à l'huile, section suivant épaisseur cloisons, compris pattes à scellement.
- portes à un vantail à âme pleine de 40 mm d'épaisseur, deux parements en contre-plaqué finition pré peintes du type Isogil et portant le Label de qualité C.T.B.
- couvre joints chants plats à peindre (ou quart de rond dans les angles) partout où nécessaire
- habillage à embrasures suivant épaisseur séparation
- paumelles renforcées le cas échéant
- une serrure à mortaiser monopoint Série 745 des Ets BRICARD à pêne dormant 1/2 tour, avec canon européen
- cylindre à profil européen à double entrée de type Alpha des Ets BRICARD
- garniture complète béquille double en aluminium anodisé sur rosace type HOPPE Ligne Verona
- butoir de porte en aluminium anodisé et caoutchouc Ø37 mm Ligne 3737 des Ets BEZAULT, fixation invisible
- toutes fournitures et main d'œuvre nécessaires à un complet et parfait achèvement des ouvrages.

#### **Localisation :**

*Porte accès Salle de Projection et Bureau (1 unité)*

### **03.2 2 Porte à ame pleine à un vantail à peindre Dimensions nominales : 0.93 x 2.04 ht double action avec oculus**

Porte de description identique à l'article précédent mais avec ouvrant à double action, deux parements en contre-plaqué finition prépeintes du type Isogil et portant le Label de qualité C.T.B.

Charnières à ressorts double action, oculus vitré circulaire Ø 400 mm maxi ou polyforme (surface maxi <0,12 m²)

Porte avec une serrure à pêne dormant 1/2 tour à mortaiser, avec canon européen

#### **Localisation :**

*Porte accès Salle de Projection depuis Escalier (1 unité)*

### **03.2 3 Porte isophonique à un vantail à peindre - Affaiblis. 38 dB (A) Dimensions nominales: 0.93 x 2.04 ht**

Portes isophonique de type Isophone des Ets MALERBA ou équivalent à un ou deux vantaux ouvrant à simple action (PV CSTB à fournir) comprenant :

- huisserie à recouvrement (ou dormant) en bois exotique ou métallique à peindre (peinture antirouille à prévoir), classe A corroyée quatre parements, assemblage à tenons et mortaises, compris feuillures, arêtes moulurées, livrées sur chantier après avoir reçu une couche d'impression à l'huile, section suivant épaisseur cloisons, compris pattes à scellement.
- âme composite acoustique parements finition pré peinte
- cadre huisserie à recouvrement
- joint en feuillures et toutes sujétions.
- affaiblissement acoustique Rose = 38 dB (A) , CF et PF 1/2 Heure
- couvre joints (ou quart de rond dans les angles)
- habillage à embrasures suivant épaisseur séparation
- paumelles renforcées
- joints d'huissieries et joints balais hélios BPSU en partie basse
- une serrure à mortaiser monopoint Série 745 des Ets BRICARD à pêne dormant 1/2 tour, avec canon européen
- cylindre à profil européen à double entrée de type Alpha des Ets BRICARD
- garniture complète béquille double en aluminium anodisé sur rosace type HOPPE Ligne Verona
- butoir de porte en aluminium anodisé et caoutchouc Ø 37 mm Ligne 3737 des Ets BEZAULT, fixation invisible
- toutes fournitures et main d'œuvre nécessaires à un complet et parfait achèvement des ouvrages.

#### **Localisation :**

*Porte accès Salle de Projection depuis Terrasson latérale (1 unité)*

### **03.2 4 Porte isophonique à un vantail à peindre - Affaiblis. 38 dB (A) Dimensions nominales: 0.83 x 2.04 ht, avec ferme porte**

à âme pleine de 40 mm d'épaisseur en panneau de fibres extra dures parements finition prépeinte ouvrant à simple action  
Affaiblissement acoustique Rose = 38 dB (A)  
En complément ferme porte hydraulique à bras coulisse type TS 1500 des Ets GEZE ou techniquement équivalent, finition argent satiné

**Localisation :**

*Porte accès Escalier d'accès Salle de Projection depuis Salle Cinéma (1 unité)*

**03.2 5 Châssis bois vitré à soufflet - Affaiblissement 38 dB(A)  
Dimension 1,80 x 0,60 m ht sur allège 0,95 m**

Fourniture et pose d'un châssis à soufflet à vitrer y compris pattes à scellement, paumelles tropicalisées, loqueteau de fermeture, compas de sécurité

Feuillures et pare closes pour recevoir un vitrage simple feuilleté glace claire de type Optiphon 55.1 des Ets PILKINGTON ou techniquement équivalent, de **10** mm d'épaisseur, joints néoprène, compris pose de vitrage

Affaiblissement acoustique **38 dB(A)**

Couvre joint périphérique de part et d'autre

Pose de l'ensemble sur cloison intérieur, encadrement reprenant l'épaisseur de la cloison intérieur

Dimension suivant plan : 1,80 x 0,60 m ht sur allège 0,95 m

**Localisation :**

*Châssis bois vitré sur Salle de Projection*

### **03.3 DESCRIPTION DES OUVRAGES DE PLATRIERIE**

#### **03.3 1 Dépose revêtement mural acoustique**

Dépose très soignée revêtement mural acoustique (déposes des lés entières sur toute la hauteur et découpe très soignée au droit de la partie conservée) sur emprise des travaux à effectuer, chargement et évacuation en décharge.

**Localisation :**

*Dépose revêtement mural sur emprise des travaux à réaliser sur emprise plancher collaborant à l'étage et en RDC (environ 16,00 ml x 5,00 m ht)*

#### **03.3 2 Dépose faux plafond dalle minérale**

Dépose faux plafonds (et laine minérale associée si existante) sous plafond lattis existant quant à lui conservé, mise en dépôt des dalles en parfaite état pour réutilisation, chargement et évacuations des dalles en mauvais état et dalles excédentaires et ossatures associées. Les dalles seront déposées et stockées avec le plus grand soin pour récupération Compris modifications des ossatures conservées au droit des parties de faux plafonds conservés. Compris échafaudage en aluminium, montage, démontage et le transport retour du matériel.

**Localisation :**

*Dépose faux plafonds sur emprise escalier et extension Salle de Projection (soit environ 8,40 x 3,00 m), la zone Terrasson en partie latérale est Conservée*

#### **03.3 3 Doublage Ossature de 26 mm + 1 BA 13 (Sans isolant)**

Habillage de mur existants par fourniture et pose de plaques de plâtre sur ossature métallique compris ossature métallique en acier galvanisé verticale avec rail haut et bas et renforts intermédiaires, compris fixation et toutes sujétions.

Les montants seront doubles en fonction des hauteurs entre niveau ainsi que le calcul de leurs entraxes.

Fourniture et pose par vis sur l'ossature acier de parement en plaque de plâtre incombustible, de réaction au feu M1, compris façon de joint entre plaque, contre murs ou parois latérales, avec coupes ,découpes, réservations et rebouchage des traversées de cloisons.

Protection des angles saillants par bandes avec renforts métalliques sur toute hauteur.

Compris découpes autour des menuiseries, prises électriques et autres réservations.

Traitement des joints suivant prescriptions du fabricant, traitement des angles par calicots et bandes spéciales de renfort.

Les tranches apparentes du complexe, seront revêtues par une plaque de plâtre formant tableau.

L'ouvrage doit avoir une planéité générale, une planéité locale ainsi qu'une verticalité conforme au D.T.U. 25.42.

**Localisation :**

*Doublages toute hauteur des murs sur cage d'escalier et local Extension Salle de projection y compris habillages en tableaux sur châssis créés.*

#### **03.3 4 Cloison de 72 mm**

Les cloisons seront du type Placostil 72/48 de Placoplatre et constituées de la façon suivante :

\* Ossature métallique Placostil constituée de rails et de montants en acier galvanisé d'épaisseur nominale 6/10e de 48 mm de largeur,

\* Chaque parement sera constitué de 1 plaque(s) BA 13 mm d'épaisseur.

Les joints seront traités selon la technique et avec les produits du fabricant La mise en oeuvre sera conforme au D.T.U. 25.41 et aux recommandations fabricant.

Intégration d'une isolation laine minérale épaisseur 45 mm

Les montants seront simples avec un espacement :

- de 0,60 ml pour une utilisation jusqu'à 2,80 ml ht

Fixation sous plafond lattis existant à +5,20 m depuis plancher

**Localisation :**

*Cloison de séparation entre Salle de Projection et Escalier*

#### **03.3 5 Cloison sur ossatures 140 /90**

Les cloisons seront du type Placostil 140/90 de Placoplatre et constituées de la façon suivante :

- \* Ossature métallique Placostil constituée de rails et de montants en acier galvanisé d'épaisseur nominale 6/10e de 90 mm de largeur,
- \* Chaque parement sera constitué de 2 plaque(s) BA 13 mm d'épaisseur (haute dureté face extérieure).

Les joints seront traités selon la technique et avec les produits du fabricant La mise en oeuvre sera conforme au D.T.U. 25.41 et aux recommandations fabricant.

Intégration d'une isolation laine minérale épaisseur 85 mm

Les montants seront double avec un espacement de 0,60 ml pour une utilisation jusqu'à 5,20 ml ht  
Fixation sous plafond lattis existant à +5,20 m

**Localisation :**

*Cloisons acoustique entre Salle de Cinéma et Escalier, Salle de Cinéma et Salle de Projection*

**03.3 6 Plafonds en plaques de plâtre avec fourrure**

Les plafonds seront réalisés selon le système Prégymétal des Ets Lafarge ou strictement équivalent et constitués de la façon suivante :

- \* fourrures Prégymétal S47 en acier galvanisé d'épaisseur nominale 6/10e, disposées à 0,60 m maximum d'entraxe, fixées au support béton par l'intermédiaire de cheville béton type SPIT Hilti ,plus tige filetée Ø6 mm de 3 cm minimum de descente, plus pivot;
- \* 1 plaque BA 13 mm d'épaisseur fixée perpendiculairement à l'ossature.

Les joints seront traités selon la technique et avec les produits du fabricant.

La mise en oeuvre sera conforme au D.T.U. 25.41 et aux recommandations du fabricant.

**Localisation :**

*Plafonds en plaque de plâtre sur Escalier et extension Salle de Projection - HSP + 5,04*

## **03.4 DESCRIPTION DES OUVRAGES DE FAUX PLAFONDS**

### **03.4 1 Reprise et raccords de faux plafond existant**

Après dépose des dalles de faux plafond et ossature secondaire associée (et isolant) conséquence des travaux à réaliser, reprise et complément d'ossature identique à l'existant au droit des modifications (pattes de suspension, profils porteurs, entretoises, clips, écrans, accessoires et éléments divers, cornières de rive pour profils identiques à l'existant. Pose de dalles de faux plafond préalablement stockées (cf. article ci avant) compris découpe, chutes, pertes ...

Remise en place de l'isolation (si existante)

Compris échafaudage en aluminium, montage, démontage et le transport retour du matériel.

#### **Localisation :**

*Reprises des faux plafonds dans la continuité de ceux existant après réalisations des travaux d'aménagements et autres y compris sur la zone Terrasson (Hors emprise Salle de Projection et Escalier) (HSP +4,91 m)*

### **03.4 2 Faux plafond minéral "TONGA TONIQUE"**

Faux plafonds acoustique en dalles minérales (laines de roches) Réf. Tonga Pastel des Ets EUROCOUSTIC, modules de 600 x 600 mm à bords droits (A), épaisseur 25 mm, teinte au choix de l'architecte dans la gamme du fabricant (possibilité de choix de plusieurs teinte en fonction des locaux suivant calepinage architecte).

Affaiblissement acoustique aw : 0,90 - Réaction au feu : Euroclasse : A2-s1,d0 - Tenue à l'humidité : 100 % RH

Mise en œuvre sur profilés conformément à la norme NFP 68203-1 et 2, réf. DTU 58.1, édition 2008

Ossature apparente en acier en acier galvanisé dont la semelle visible sera revêtue d'un parement laqué de type Board Prélude XL/TL 24 mm ou A24, compris attaches de suspentes, profils porteurs, entretoises pour modules 600 x 600 mm, cornières de rives métalliques laquées, cavaliers, tiges filetées et écrous Ø 6mm.

Seront dus, les découpes et réservations diverses (pour les lots techniques) ainsi que les ajustements de dalles de faux plafonds. Découpes pour passage de canalisations... coupes, chutes, pose suivant prescriptions techniques du fabricant.

#### **Localisation :**

*Faux plafonds à disposer sous plancher collaborant sur la zone Entrée à la Salle de Cinéma*

### **03.4 3 Caisson placo pour habillage poutre métallique**

Caisson en plaque de plâtre prépeinte pour habillage poutre métallique porteuse comprenant :

- interruptions de faux plafond, découpe, cornières de rives et toutes autres sujétions
- ossature en acier galvanisé pour façon de caisson, ce rail devra également supporter la surcharge éventuel d'un appui
- caisson en plaques de plâtres B.A.13 prépeinte sur ossature métallique Compris toutes sujétions de mise en œuvre de fixation permettant une parfaite finition (traitements ddes joints, ...)
- relevé de l'isolation contre les parois verticales et horizontale

Developpé 1,40 m - Linéaire suivant plans architectes

#### **Localisation :**

*Habillage caisson poutre métallique sur la zone Entrée*

## **03.5 DESCRIPTION des OUVRAGES DE REVETEMENTS DE SOLS**

### **03.5 1 Ragréage des sols**

Après réception des supports par le présent lot, le nettoyage et dépolissage des supports livrés, application d'une primaire d'accrochage et d'un ragréage autolissant de type Soldur des Ets. PAREX LANKO ou équivalent, faisant l'objet d'un avis technique assorti d'un classement "P" (au sens du classement UPEC) au moins égale à celui du local à revêtir.

Epaisseur admissible de 3 à 10 mm

Dans le cas d'un support en mauvais état, l'entreprise du présent lot devra prévoir l'utilisation d'un fixateur Ponçage et nettoyage par aspiration

#### **Localisation :**

*Ragréage des sols sur Bureau, Salle de Projection et terrasson attenant*

### **03.5 2 Revêtement textile en dalle 50 x 50 U3P3 Ref. Tessera Apex 640**

Fourniture et pose de revêtement textile en dalles plombantes tuftées bouclées type Ref. Tessera Apex 640 des Ets FORBO ou équivalent, avec un produit de préparation préconisé par le fabricant.

Sous couche bitume & polymères (flocons polyester), couche d'usage composée de fibres polyamides avec incorporation de fibres antistatiques

Epaisseur 6,0 mm environ - poids total 3,95 Kg/m<sup>2</sup> - poids du velour : 640g/m<sup>2</sup>

Couleur : Au choix du Maître d'œuvre dans la gamme du Fabricant.

Classement UPEC : U3P3E1C0 - Euroclasse Bfl-s1

Absorption acoustique  $\alpha_w = 0,15$  (H)

Dalles de 0,50 x 0,50 m

Pose du revêtement bord à bord, monolithique ou contrariée à 90° ou 180°, mise en œuvre ayant fait l'objet d'une avis technique.

Travaux comprenant marouflage, exécution des joints suivant D.T.U. (Bords à bords), arasement en périphérie, pertes, déchets et toutes sujétions énumérées aux généralités ci dessus

#### **Localisation :**

*Revêtements textiles en dalles sur Bureau, Salle de Projection et Terrasson attenant, (compris habillages marches et contremarches emmarchement d'accès Bureau depuis Salle de Projection.*

### **03.5 3 Plinthes textiles**

Plinthes avec revêtement textile de même nature que les dalles plombantes, compris coupes, chutes, pose collée, profils en alliage poli pour arrêt de plinthe pose à 0,10 du sol.

Toutes sujétions d'exécution

#### **Localisation :**

*Plinthes textiles en dalles sur Bureau, Salle de Projection et Terrasson attenant*

### **03.5 4 Profils nez de marches en aluminium anodisé**

Fourniture et pose de profils nez de marches sur sols textiles de type Dinac Ref. 53V en aluminium anodisé naturel compris toutes sujétions de coupe et de mise en œuvre

#### **Localisation :**

*Profils nez de marches sur emmarchements Bureau*

### **03.5 5 Barre de seuil**

Fourniture et pose de bandes de seuil demi bombées en aluminium naturel largeur 35 mm, compris toutes sujétions de coupe et de mise en œuvre

#### **Localisation :**

*Barres de seuils au droit des changements de revêtements de sols.*

## **03.6 DESCRIPTION DES OUVRAGES DE PEINTURE**

### **03.6 1 Peinture sur métaux ferreux**

#### TRAVAUX PREPARATOIRES

Suivant définitions aux prescriptions techniques particulières ci-avant.

- Elimination de la rouille et de la calamine
- Grattage
- Brossage
- Dégraissage au solvant

#### APPRETS

- Primaire anticorrosion glycérophtalique

#### FINITION

- Revêtement : Peinture laque antirouille glycérophtalique de type Métaux laque des Ets TOLLENS ou techniquement équivalent
- Nombre de couche : Deux couches - Classification : Famille I - Classe 4a.
- Aspect : Brillant
- Couleur : Au choix du Maître d'Oeuvre

#### **Localisation :**

*Peinture sur ouvrages métalliques créés à savoir garde corps escalier créé, garde corps intérieur à peindre sur terrasse latérale à la Salle de Projection, porte en acier Issue de Secours à peindre en fond de salle à proximité de la scène,*

### **03.6 2 Peinture sur supports bois intérieurs**

#### TRAVAUX PREPARATOIRES

Suivant définitions aux prescriptions techniques particulières ci-avant.

- Nettoyage
- Brossage
- Epoussetage
- Dégraissage

#### APPRETS

- Peinture laque glycérophtalique - Microporeuse - Diluée

#### FINITION

- Revêtement : Peinture laque microporeuse de type Elastop Satin des Ets TOLLENS ou techniquement équivalent
- Résines alkydes longues en huile - Classification : Famille I - Classe 4a
- Nombre de couche : Deux couches
- Aspect : Satiné ou 1/2 brillant
- Couleur : Au choix du Maître d'Oeuvre

#### **Localisation :**

*Peinture sur ensemble des menuiseries bois créées décrites ci avant*

### **03.6 3 Peinture sur support plâtre**

#### TRAVAUX PREPARATOIRES

Suivant définitions aux prescriptions techniques particulières ci-avant :

- Préparation des supports existants
- Egrenage
- Brossage
- Rebouchage

#### APPRETS

- Enduisage non repassé général avec enduit universel

#### FINITION

- Revêtement : Peinture glycérophtalique de finition décorative Gamme Ultra ou Flat des Ets TOLLENS ou techniquement équivalent

- Classification : Famille I - Classe 4a.
- Nombre de couches : Deux couches
- Aspect : Au choix du maître d'oeuvre (Mat pour les pièces sèches)
- Couleur : Au choix du maître d'oeuvre

**Localisation :**

*Peinture sur plafond plâtre sur plafonds dans locaux Salle de Projection Extension, Escalier, Bureau y compris caisson zone Terrasson*

**03.6 4 Peinture sur toile de verre**

Travaux comprenant :

- préparation des supports existants
- égrenage
- rebouchage
- ponçage
- impression
- fourniture et mise en oeuvre de toile de verre à peindre référence Sto-TEX des Ets STO ou équivalent
- poids minimal 200 g/m<sup>2</sup>
- Classement au feu M1
- pose suivant prescriptions du fabricant avec colle acrylique pour toiles de verre à peindre recommandé par le fabricant type StoTex Coll ou similaire
- deux couches de peinture glycérophtalique compatibles avec le support type StoColor Latex, conforme à la norme COV 2010
- couleur et finition de la peinture : au choix du Maître d'oeuvre

**Localisation :**

*Peinture sur murs et cloisons sur toile de verre sur Escalier, Salle de Projection et Bureau*

**03.6 5 Revêtements mural acoustique en lés  
Type Vibrasto 03 / 01 des Ets TEXAA**

Fourniture et pose d'un revêtement acoustique absorbant constitué d'une mousse acoustique absorbante et d'une grille textile en face visible, type Vibrasto 03 des Ets TEXAA ou équivalent.

Classement M1 non gouttant.

La pose se fera en pose tendu sur murs existants avec revêtement acoustique type Vibrasto 03

La pose se fera par collage sur cloisons créées ci dessus avec revêtement acoustique type Vibrasto 01

Compris sujétions particulières pour entourage d'ouverture, traitement des chants visible et angles (saillants et rentrants), baguettes de jointoiement / entr'axe et jonctions avec revêtements acoustiques existants.

Teinte au choix du maître d'oeuvre dans la gamme du fabricant (23 coloris).

**Localisation :**

*Revêtements muraux acoustique sur cloisons créées sur Salle de Cinéma et sur existant sur toiles préalablement déposées conséquence des travaux d'extension de la Salle de Projection*

**03.6 6 Nettoyage général**

Nettoyage pendant et après travaux.

L'entreprise du présent lot doit l'exécution de tous les nettoyages de mise en service des locaux.

Les nettoyages de chantier sont dus par chaque entreprise pour les ouvrages de son lot.

**Nettoyage avant pose des sols et retouches peinture**

- vitrages sur les deux faces ;
- luminaires et appareillages électriques ;
- revêtements muraux ;
- ouvrages métalliques ;
- etc...

**Nettoyage de mise en service après retouches**

- brossage et lessivage des revêtements de sols ;
- dépoussiérage de toutes les autres surfaces.

Le nettoyage se fera par le biais d'une **entreprise spécialisée**. Son exécution se fera à la demande du Maître d'Ouvrage.

Cette énumération n'est pas limitative, l'entrepreneur doit l'ensemble des nettoyages de mise en service avant réception des travaux.

### **03.7 NOTES TRES IMPORTANTES**

**03.7 1** Les quantités mentionnées dans le DPGF sont données à titre indicatif. Avant signature du marché, l'entreprise retenue devra avoir procédé à la vérification des quantités figurant au présent document, tenu compte des modifications éventuelles opérées au stade des négociations, le devis quantitatif - estimatif définitif, éventuellement rectifié, établi ainsi sous l'entière responsabilité de l'entreprise, devra correspondre au montant global forfaitaire figurant au marché.

En cas de désaccord sur les quantités proposées par la maîtrise d'œuvre, l'entrepreneur ne modifiera pas le DPGF joint, mais fournira en complément son propre DPGF avec explications

Il est rappelé que les quantités établies par l'équipe d'ingénierie ou Maître d'œuvre n'engagent pas sa responsabilité (circulaire du 9 mars 1982) vis à-vis des entreprises (ou envers le Maître de l'Ouvrage) et ne sont données qu'à titre indicatif. Si l'entreprise considère ces quantités comme base de l'établissement de ses prix, elle engage sa responsabilité.

Les références et marques mentionnées au C.C.T.P. sont données à titre indicatif, permettant de préciser le niveau de qualité exigée. L'entrepreneur pourra quelque soit la prestation, proposer des marques ou références équivalentes

Tous les postes doivent être renseignés sous peine du rejet de l'offre.

**03.7 2** Les descriptions de travaux indiquées au présent lot ne sont pas limitatives.

Chaque entreprise comprendra dans son offre globale et forfaitaire toutes fournitures et main d'oeuvre nécessaires à un complet et parfait achèvement des ouvrages, et ne pourra se prévaloir d'une omission quelconque dans le devis descriptif.

**03.7 3** L'entreprise doit comprendre dans sa proposition tous calfeutrements et raccords après pose des menuiseries, revêtements, tuyauteries, câbles électriques etc...

**03.7 4** Il ne pourra en aucun cas prétendre à un supplément pour l'exécution des raccords de quelque nature qu'ils soient.